

NAGRADE I OBRAZLOŽENJA ŽIRIJA 24. DANA HRVATSKOG FILMA

VIJEĆE ZA ETIKU I LJUDSKA PRAVA

Vesna Teršelič, voditeljica Centra za suočavanje s prošlošću – Documenta

Višnja Ljubičić, pravobraniteljica za ravnopravnost spolova

Tin Gazivoda, savjetnik Mreže fondacija Otvoreno društvo za Hrvatsku

Nagrada za etiku i ljudska prava

RAZRED redateljice **VESNE ČUDIĆ**

Film približava svu složenost romske svakodnevice: od partnerskih i roditeljskih odnosa, obiteljskog nasilja, opstanka u obrazovnom sustavu, tradicije ranih brakova i maloljetničke trudnoće, do gotovo nepremostivih prepreka pri zapošljavanju zbog snažnih predrasuda prema Romima i Romkinjama. Film kritički sagledava problem, ali i pokazuje kako se glavni protagonisti/ice uspješno nose sa svim izazovima i na kraju ostvaruju svoje snove. Film ukazuje i na problem odlaska mladih i cijelih obitelji u druge zemlje u traženju bolje perspektive, što je danas zajedničko mladima bez obzira na njihovu etničku ili drugu pripadnost.

VELIKI ŽIRI DANA HRVATSKOG FILMA

Vanja Jambrović, producentica

Dragan Jurak, filmski kritičar

Mladen Đorđević, redatelj i selektor FEST-a

Najbolja manjinska koprodukcija

KOKOŠKA redateljice **Une Gunjak** i hrvatskog koproducenta **SINIŠE JURIČIĆA** (Nukleus film)

Filmu koji je uspješno uhvatio trenutak preranog odrastanja u ratnim okolnostima.

Najbolja kamera

BORIS POLJAK za film **RAKIJAŠKI DNEVNIK** redatelja **Damira Čučića**

Jer je uspješno snimio i sintetizirao alkoholno vrenje i vrenje života u meditativnom filmu Rakijaški dnevnik Damira Čučića.

Najbolje oblikovanje zvuka

TOMISLAV BABIĆ za film **NEPOZNATE ENERGIJE, NEIDENTIFICIRANI OSJEĆAJI** redatelja **Dalibora Barića** i **Tomislava Babića**

Za originalnu zvučnu sliku koja je pomogla u uspješnom dočaravanju atmosfere neonir svijeta.

Najbolja montaža

MARKO FERKOVIĆ za film **SPOMENIK** redatelja **Igora Grubića**

Jer je montažom uspješno transformirao spomenike NOB-a u vizualnu poeziju.



Dani hrvatskog filma

Nova ves 18 / III

10000 Zagreb Hrvatska

Tel/fax: +385 (0)1 5805 823

Tel: +385 (0)95 5122 120

info@danihrvatskogfilma.net

Najbolja gluma

EMIR MUŠIĆ I ALEKSANDAR SEKSAN za uloge u filmu **PIKNIK** redatelja **Jure Pavlovića**

Zbog istovremenog intenziteta i suzdržanosti u dočaravanju jakih emotivnih stanja.

Najbolji scenarij

DALIBOR BARIĆ I TOMISLAV BABIĆ za film **NEPOZNATE ENERGIJE, NEIDENTIFICIRANI OSJEĆAJI**

Zbog narativne i vizualne kompleksnosti, uspješnog kombiniranja filmskih referencija i stvaranja iznimnog esejističkog i poetskog stilskog koncentrata.

Najbolja režija

HANA JUŠIĆ za film **DA JE KUĆA DOBRA I VUK BI JE IMAO**

Za režijski rukopis kojim je uspješno izmiješano svakodnevno i nadrealno te za uvjerljivo dočaravanje trenutaka trivijalnosti poput provincijskih kuća, bezličnih vrtova i ljudskih fizionomija.

Posebno priznanje za režiju

IGOR BEZINOVIĆ za film **VERUDA – FILM O BOJANU**

Za originalni režijski postupak "autobiografskog prepričavanja", kojim je stvorio kompleksan glavni lik kriminalne prošlosti i uspješno u isti kadar stavio počinitelja i njegove žrtve.

Najbolji film – Grand prix

PIKNIK redatelja **Jure Pavlovića** i producenata **JURE PAVLOVIĆA I LUKE VENTURINA (Sekvenca)**

Zbog dramaturški najzaokruženije i formalno najčišće filmske cjeline prikazane u konkurenciji festivala. Zbog odmaknutosti od teme rata, ali i uspješne vezanosti za traume prošlosti.

NAGRADE HRVATSKOG DRUŠTVA FILMSKIH KRITIČARA

Žiri Hrvatskog društva filmskih kritičara (HDFK)

Krešimir Košutić, Igor Saračević, Ivan Žaknić

Diploma Vladimir Vuković za najboljeg mladog kritičara

Stipe Radić

Iako o filmu sustavno piše nekoliko godina, suradnja s emisijom Filmskop Trećeg programa Hrvatskog radija otvorila mu je put kontinuiranog objavljivanja. U pisanju je vrlo sustavan, stilski odmjeran, njegove rečenice čitaju se s užitkom. U pisanju kritika ne zapada u fusnote, efemerne stvari, ne gnjavi tehnicističkim detaljima. Upravo se zato izdignuo ne samo iznad svoje generacije nego kao nešto ponajbolje što je hrvatska filmska kritika isporučila u prošloj godini.



Dani hrvatskog filma

Nova ves 18 / III

10000 Zagreb Hrvatska

Tel/fax: +385 (0)1 5805 823

Tel: +385 (0)95 5122 120

info@danihrvatskogfilma.net

Nagrada Vladimir Vuković za najboljeg kritičara u 2014. godini

Vladimir Cvetković Sever

Kontinuiranim pisanjem dužih filmskih kritika za internetski portal Autograf dosegao je punu kritičarsku zrelost. Njegovi su tekstovi obilježeni jakim autorskim stavom iskazanim jasnim i argumentiranim tvrdnjama i obogaćeni ne samo filmskim nego i promišljanjima s raznih drugih područja, čime pokazuje da filmska kritika ne mora biti samo impresijsko nizanje dojmova o filmunego u punom smislu riječi filmskokritičarski esej.



Dani hrvatskog filma
Nova ves 18 / III
10000 Zagreb Hrvatska
Tel/fax: +385 (0)1 5805 823
Tel: +385 (0)95 5122 120
info@danihrvatskogfilma.net

Skupština Hrvatskog društva filmskih kritičara

Nagrada Vladimir Vuković za životno djelo

Živorad Tomić

U kritičarskom radu, koji traje više od četiri desetljeća, Tomić se dokazao ne samo kao jedan od naših najvršnjih filmskih kritika i esejista nego i kao vjerojatno najveći filmofil među kritičarima. Njegovi su tekstovi trajno aktualni i nadilaze efemernost, a obilježava ih iskonsko oduševljenje filmom, užitak gledanja.

Zlatni Oktavijan za životno djelo

Željko Senečić

Za scenografski rad jednog od najsvestranijih i najplodnijih hrvatskih filmaša koji je obilježio niz domaćih i stranih igranih filmova te dvjestotinjak televizijskih drama ili serija. Slikara, pisca, scenarista, redatelja i scenografa Željka Senečića (1933, Zagreb) povezujemo s naslovima Ključ, Rondo, Breza, Imam dvije mame i dva tate, Četvrti suputnik, Tko pjeva zlo ne misli, Prometej s otoka Viševice, Predstava Halmeta u selu Mrduša Donja, Gravitacija, Kiklop, Glembajevi i s još osamdesetak filmova koje je samostalno potpisao kao scenograf.

- Cjelovita obrazloženja dostupna su na [ovoj poveznici](#)

Članovi Hrvatskog društva filmskih kritičara

Oktavijan za najbolji namjenski film

**LOKALNI RAZVOJ VOĐEN ZAJEDNICOM redatelja NATKA STIPANIČEVA
USPAVANKA redatelja ZDENKA BAŠIĆA**

Oktavijan za najbolji eksperimentalni film

A.D.A.M. redatelja VLADISLAVA KNEŽEVIĆA

Oktavijan za najbolji animirani film

ŽIVOT S HERMANOM H. ROTTOM redateljice CHINTIS LUNDGREN

Oktavijan za najbolji dokumentarni film

VERUDA – FILM O BOJANU redatelja IGORA BEZINOVIĆA

Oktavijan za najbolji igrani film
KOKOŠKA redateljice **UNE GUNJAK**

ŽIRI DRUŠTVA HRVATSKIH FILMSKIH REDATELJA

Nikola Strašek, redatelj
Jasna Zastavniković, redateljica
Josip Žuvan, redatelj

Nagrada Jelena Rajković (za najboljeg redatelja/icu do 30 godina)

TINU ŽANIĆU za film MANJAČA

Zbog suptilnog i vrlo emotivnog prikaza oniričnog stanja glavnog protagonista i visokoestetizirane režije koja prirodno proizlazi iz sadržaja i stvara jedinstveno audiovizualno iskustvo.

ŽIRI PITCHING FORUMA

Martina Petrović, voditeljica Deska Kreativne Europe – Ureda MEDIA
Roshanak Behesht Nedjad, producentica

Najbolja prezentacija na pitching forumu

LIDIJA ŠPEGAR za projekt STRGANO

Bila je to teška odluka, ali morali smo odabrati samo jedan projekt. Autorica projekta koji je najviše napredovao je Lidija Špegar koja je također snažno pridonijela radionici i imala izvrsnu prezentaciju.

NAGRADA PUBLIKE

RAZRED redateljice Vesne Čudić



Dani hrvatskog filma
Nova ves 18 / III
10000 Zagreb Hrvatska
Tel/fax: +385 (0)1 5805 823
Tel: +385 (0)95 5122 120
info@danihrvatskogfilma.net