

## **PRAVILNIK 25. DANA HRVATSKOG FILMA**

**DHF 2016, ZAGREB, 21 – 24. 4. 2016.**

25. Dani hrvatskog filma četverodnevni su festival koji predstavlja izbor iz hrvatske produkcije kratkometražnog i srednjometražnog filma – igranog, dokumentarnog, animiranog, eksperimentalnog i namjenskog – te dugometražnu produkciju svih navedenih kategorija osim dugometražnog igranog filma. Festival se održava od 21. do 24. travnja 2016. u Zagrebu. Cilj je festivala pružiti gledateljima i stručnjacima uvid u suvremenu hrvatsku filmsku produkciju te osigurati mjesto za susret i razmjenu kreativnih ideja za buduće projekte.

### **OPĆI UVJETI**

Pravo prijave na 25. Dane hrvatskog filma imaju hrvatski filmovi i manjinske hrvatske koprodukcije kratkog, srednjeg i dugog metra (osim dugometražnih igranih filmova) koji su završeni nakon 1. siječnja 2015. godine. Neće se razmatrati filmovi prijavljeni na prethodna izdanja Dana hrvatskog filma i filmovi koji su završeni prije navedenog roka. Dani hrvatskog filma zadržavaju pravo određivanja zadovoljava li film uvjete za prijavu.

Filmove mogu prijaviti redatelji, producenti i nacionalna filmska tijela, odnosno svi koji imaju pravo i ovlaštenje za zastupanje i prijavljivanje filmova.

Prijavljivanje filmova je besplatno. Online prijavnica dostupna je na službenim internetskim stranicama: [www.danihrvatskogfilma.net](http://www.danihrvatskogfilma.net). Rok za prijavu teče od 15. prosinca do 22. veljače 2016. u ponoć. Neće se razmatrati prijave koje stignu nakon toga roka.

Dani hrvatskog filma ne plaćaju naknadu za prikazivanje filmova odabranih za natjecateljski program.

### **PROGRAMSKA STRUKTURA**

Program Dana hrvatskog filma sastoji se od glavnog natjecateljskog programa, popratnog filmskog i edukativnog dijela te ostalih događanja.

Natjecateljski program ima sljedeće kategorije:

Igrani film

Dokumentarni film

Animirani film

Eksperimentalni film

Namjenski film (uključuje i glazbeni spot)

### **POSTUPAK PRIJAVE**

Za svaki film potrebno je ispuniti online prijavnicu i dostaviti selekcijski primjerak filma.

Selekcijski primjerak filma mora biti posljednja varijanta filma. Uz dovršene filmove razmatraju se i filmovi u završnoj fazi postprodukcije. Podnošenjem obrasca prijave prijavitelj jamči za točnost navedenih podataka. Nije potrebno dostaviti tiskanu verziju online obrasca.

Selekcijski primjerak filma i dodatni materijali mogu se predati na jedan od sljedećih načina.

**Elektronički:** Potrebno je navesti poveznicu i lozinku za preuzimanje filma u online prijavnici

na stranici [www.danihrvatskogfilma.net](http://www.danihrvatskogfilma.net). Film mora biti dostupan za preuzimanje do kraja festivala, 25. travnja 2016. godine.

**Poštom ili kurirskom službom:** Seleksijski primjerak filma na DVD-u mora biti poslan do 22. veljače 2016. godine u ponoć. Na DVD-u mora biti jasno istaknut identifikacijski broj prijave. Primjerci se šalju na adresu:

**Dani hrvatskog filma**  
**Spiritus movens d.o.o.**  
**Nova Ves 18**  
**10 000 Zagreb, Hrvatska**

Na pošiljci naznačite: Bez komercijalne vrijednosti, samo u kulturne svrhe.

## **TEHNIČKI UVJETI**

**Seleksijska kopija filma** mora biti DVD ili digitalni file sljedećih tehničkih specifikacija:

VideofORMAT: MPEG4 (.mp4)

Codec: H264

Frame rate: 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94

Aspect ratio: 3:2 (1.5:1), 4:3 (1.33:1), 4:3 LB (1.85:1), 16:9 (1.77:1) HDTV, 16:10 (1.6:1), Cinemascope 2.35:1 ili 2.39:1

Audio codec: AAC, PCM

Bitrate: max. 10000 kbit/s

Filmovi s dijalogom ili pripovijedanjem na drugim jezicima (osim hrvatskog) moraju imati hrvatske podnaslove.

### **Projekcijska kopija filma mora biti DCP, digitalni file ili 35 mm film.**

Tehničke specifikacije filmova na digitalnom fileu:

VideofORMAT: MPEG2

Codec: H264

Frame rate: 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94

Aspect ratio: 3:2 (1.5:1), 4:3 (1.33:1), 4:3 LB (1.85:1), 16:9 (1.77:1) HDTV, 16:10 (1.6:1), Cinemascope 2.35:1 ili 2.39:1

Audio codec: AAC ili PCM

Bitrate: max. 30000 kbit/s

Ne prihvaćaju se HDCAM, Blu-ray ili DVD!

Festival ima pravo odbiti kopiju loše tehničke kvalitete koja bi mogla prouzročiti probleme tijekom projekcije. Filmovi s dijalogom ili pripovijedanjem na drugim jezicima osim hrvatskog moraju imati hrvatske podnaslove.

Pošiljatelj snosi troškove slanja projekcijske kopije filma odabranog za natjecanje, a festival pokriva trošak vraćanja kopije. Pošiljatelj je dužan obavijestiti festival o načinu i datumu slanja kopije za prikazivanje. Sve projekcijske kopije vraćaju se tijekom dva tjedna od završetka festivala na adresu navedenu u prijavnici filma.

## **SELEKCIJA FILMOVA**

Umjetnički ravnatelj festivala odabire filmove. Prilikom odabira može konzultirati savjetnike po vlastitu izboru. Umjetnički ravnatelj zadržava pravo pozvati u festivalsko natjecanje filmove koji nisu prijavljeni putem javnog poziva. Rezultati odabira objavljuju se na službenoj

internetskoj stranici festivala do 1. travnja 2016. godine. Svi sudionici prijava obavještavaju se o rezultatima selekcije.

## **OCJENJIVAČKI SUD**

Umjetnički ravnatelj predlaže članove ocjenjivačkog suda, a odobrava ih Vijeće Dana hrvatskog filma. Ocjenjivački sud Dana hrvatskog filma čine tri istaknute javne osobe koje su strukovno upućene ili vezane uz film, filmsku edukaciju ili publicistiku. Jedan član ocjenjivačkog suda koji dodjeljuje Grand Prix i vezane nagrade mora biti osoba koja nije iz Hrvatske. Ocjenjivački sud obavezan je dodijeliti festivalski Grand Prix, a za ostale kategorije zadržava pravo nedodjeljivanja nagrade.

## **NAGRADE**

GRAND PRIX – Velika nagrada za najbolji film

Za najbolju režiju

Za najbolji scenarij

Za najbolje glumačko ostvarenje

Za najbolju montažu

Za najbolju glazbu

Za najbolju kameru

Za najbolju manjinsku koprodukciju

OKTAVIJAN – Nagrade Hrvatskog društva filmskih kritičara

Oktavijan za najbolji animirani film

Oktavijan za najbolji dokumentarni film

Oktavijan za najbolji eksperimentalni film

Oktavijan za najbolji igrani film

Oktavijan za najbolji namjenski film

Nagrada Jelena Rajković Hrvatskog društva filmskih redatelja za najboljeg autora do 30 godina starosti

Nagrada za etiku i ljudska prava

Nagrada publike

Nagrada Vladimir Vuković

## **PRAVA, OBVEZE I ODGOVORNOSTI**

Svaki sudionik prijava jamči da je autor ili nositelj autorskih prava filma u natjecateljskom programu te da posjeduje književna, dramska, glazbena i ostala nužna a ovdje nespomenuta prava. **Dani hrvatskog filma, Spiritus movens** i njihovi predstavnici, zastupnici ili radnici ne odgovaraju za neovlašteno uvrštavanje sadržaja u film koje može biti temelj za potraživanja trećih osoba.

Producenti i redatelji nagrađenih filmova dužni su spomenuti naziv nagrade, godinu i ime festivala (Dani hrvatskog filma, DHF Zagreb) u svim promotivnim materijalima filma. Odabrani filmovi imaju pravo upotrijebiti u promotivne svrhe logotip Dana hrvatskog filma ili tekst o odabiru u natjecateljski program ili nagradi na festivalu. Datoteku mogu zatražiti u digitalnom obliku.

Festival ne vraća selekcijski primjerak filma, već ga uvrštava u festivalsku videoteku. Festival se koristi filmovima isključivo u nekomercijalne i edukacijske svrhe.

**Dani hrvatskog filma** imaju pravo koristiti u promotivne svrhe sve materijale koji su sastavni dio prijavnice te isječak iz filma u trajanju do 10 % ukupnog trajanja, ali ne duži od tri minute.

**Dani hrvatskog filma** preuzimaju odgovornost za kopiju filma od prispjeća u festivalski ured do vraćanja kopije. U slučaju oštećenja kopije za prikazivanje u festivalskom terminu, festival će nadoknaditi materijalnu vrijednost fizičke kopije (uz predočenje računa). Festival ne preuzima odgovornost za kopije izgubljene u transportu, osim ako do gubitka nije došlo odgovornošću festivala.

Prijavitelj se obvezuje da neće povući film s Dana hrvatskog filma nakon objave službenog programa. U slučaju povlačenja filma Dani hrvatskog filma i Spiritus movens imaju pravo na ugovornu kaznu u iznosu od 5.000 kuna. Bez obzira na ugovornu kaznu, Dani hrvatskog filma i Spiritus movens imaju pravo i na naknadu punog iznosa štete.

Prijavitelji odabranih filmova dužni su obavijestiti Dane hrvatskog filma o datumima svakog prikazivanja i emitiranja u Republici Hrvatskoj zaključno do 1. lipnja 2016. godine.

**Dani hrvatskog filma i Spiritus movens** ovlaštene su napisati vlastiti tekst o odabranom filmu za festivalski katalog, programe, letke i druge promotivne materijale. Broj filmova u pojedinom programu ovisi o duljini trajanja pojedinog filma.

Prijavom filma prijavitelj prihvaća da film može biti odabran za bilo koji festivalski program: natjecateljski, popratni ili Salon odbijenih. Svaki odabrani film prikazat će se tijekom festivala najviše dva puta. Ako film bude nagrađen, moguće je još jedno dodatno prikazivanje. Dani hrvatskog filma i Spiritus movens zadržavaju pravo dodatnog prikazivanja odabranih filmova najviše do pet puta na gostujućim programima festivala isključivo u nekomercijalne svrhe.

## **DONACIJE**

Festival sa zahvalnošću prihvaća sve donacije projekcijskih kopija filmova za festivalsku videoteku.

## **PRIHVAĆANJE UVJETA**

Podnošenjem prijave bezrezervno se prihvaćaju svi uvjeti navedeni u festivalskom pravilniku. Prijavnica vrijedi u elektroničkom obliku i važeća je bez potpisa i pečata.

## **KONTAKT**

Organizator Dana hrvatskog filma produkcijska je kuća Spiritus movens.

**Dani hrvatskog filma**

**Nova Ves 18**

**10 000 Zagreb, Hrvatska**

T: 01 580 5823

E: [prijave@danihrvatskogfilma.net](mailto:prijave@danihrvatskogfilma.net) – za sva pitanja vezana uz prijave filmova

E: [info@danihrvatskogfilma.net](mailto:info@danihrvatskogfilma.net) – za općenite upite vezane uz Dane hrvatskog filma

W: [www.danihrvatskogfilma.net](http://www.danihrvatskogfilma.net)